BRAZILIAN FIGHTER Online

Edição Depoimentos

Nº: 12 – Jun / Jul / Ago / Set – 2014

BRAZILIAN MARTIAL ARTS TEAM

ARTES MARCIAIS

EQUIPE: SENSEI MARCIO MACHADO

CURSO ESPECIAL DE KICK BOXING

Visando o aperfeiçoamento técnico de nossos alunos estaremos promovendo no dia 21 de setembro, nas instalações do CEU – Cidade Dutra o único curso de artes marciais no ano de 2014.

O conteúdo basear-se-á nos fundamentos de joelhada, cotovelada, e aplicação de golpes de competição nas diversas disciplinas do kick boxing tradicional.

O curso será ministrado pelo prof. Sensei Marcio Machado, faixa preta - 4° Dan em Kick Boxing com a colaboração do prof. Valdir Americano - 2° Dan.

O início será às 10:00 horas da manhã com término previsto para as 13:00 h, ou seja, 3 horas de muita informação técnica sobre o kick boxing.

Será cobrada uma pequena taxa de participação no valor de R$ 45,00 que poderá ser paga antecipadamente ou momentos antes de iniciar o evento.

Todos os partícipes receberão certificado personalizado da Brazilian Martial Arts Team.

Esperamos que todos aproveitem esta grande oportunidade de evolução marcial ás vésperas de nosso próximo exame de graduação que acontecerá em dezembro deste mesmo ano.

CURSO TÉCNICO DE KICK BOXING

21 / SETEMBRO / 2014

DOMINGO – 10:00 H ÁS 13:00 H

CEU - CIDADE DUTRA

Certificado de participação personalizado

INOVAÇÕES NO SITE DA B.M.A.T.

Conforme noticiamos através de memorando interno, o site da equipe está sendo reestruturado tecnologicamente de modo a oferecer ainda mais serviços aos integrantes da Brazilian Martial Arts Team.

Desde julho ele conta com uma área restrita aos alunos graduados onde lá constam diversos serviços online, um deles é o cadastro de nossos associados aferindo um melhor controle de dados pela nossa diretoria, e melhor, um canal de comunicação e amizade entre os próprios alunos cadastrados.

Os associados poderão baixar ou imprimir a apostila técnica elaborada pelo professor Marcio, como fonte de informação de sua modalidade de luta de acordo com sua graduação marcial.

Notícias reservadas estarão à disposição para serem consultadas sempre que desejarem.

As notas referente as avaliações de exame de graduação ficarão arquivadas nesta área para serem vistas sempre que vocês acharem necessário. Estarão disponíveis resultados desde o ano de 2008. O boletim de notas também poderá ser baixado em PDF ou imprimido se assim o mesmo desejar.

Há também uma central de atendimento direta com o diretor da equipe, afim de estreitar e agilizar dúvidas referente as aulas, a equipe e/ou qualquer outro esclarecimento referente as artes marciais.

Também foram inseridos outros três canais de acesso no lado esquerdo da página inicial dos site, designados: Melhores Alunos, Filantropia Social e Trabalhos Científicos.

Cada qual com seu designo próprio conforme breve explanação abaixo:

Melhores Alunos – lá constam os alunos premiados em cada núcleo de treinamento e as colocações obtidas por estes reconhecidos marcialistas na classificação geral da equipe desde o ano de 2008.

Filantropia Social – afim de amenizar a carência de pessoas menos favorecidas, realizamos em todos os nossos eventos a coleta de alimentos, roupas e brinquedos que são doados. Nesta área estão as diversas entidades filantrópicas beneficiadas e os documentos comprobatórios dos donativos.

Trabalhos Científicos – com o objetivo de tornar nossos marcialistas ainda mais informados, criamos esta seção com matérias confiáveis de cunho científico para qualquer pessoa instruir-se na esfera marcial.

Regularmente estaremos acrescentado novos capítulos vinculados com as artes marciais, oferecendo várias possibilidades de aprendizado e interação pessoal, portanto fiquem sempre conectados com nosso site.

www.bmat.com.br

www.bmat.com.br

www.bmat.com.br

ARTES MARCIAIS CHINESAS

A convite do Prof. Dr. Walter Correia, digníssimo Mestre de Ving Tsun docente em educação física e pedagogia pela Universidade de São Paulo, pude desfrutar durante o primeiro semestre de 2014 de uma extraordinária experiência marcial conjuntamente com os alunos do curso de graduação em desportos da USP.

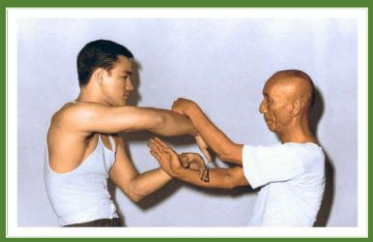
Tentar resumir em algumas frases toda experiência adquirida nestes meses de prática com Ving Tsun é quase que impossível, porém tentarei explanar as mais relevantes.

Posso iniciar comentando sobre sua origem que diferentemente de outras artes marciais sua criação se atribuí a uma mulher, e talvez por isto haja uma leveza em seus gestos técnicos sem o emprego da força física que acaba refletindo em uma sintonia mais harmônica no contato entre os corpos.

Seguramente isto provém da sensibilidade e candidez presente no perfil feminino, características sublimes da progenitora da vida.

MOY YAT VING TSUN MARTIAL INTELLIGENCE

Os dispositivos utilizados acarretam um desenvolvimento marcial inigualável comparada com outras modalidades marciais, pois sugere que seu aproveitamento seja fundamentado no aprendizado individual de cada praticante.



Isto resulta em um amplo aperfeiçoamento, pois cada sujeito irá adequar seu Kung Fu de acordo com sua destreza.

Para a perfeita exercitação do Ving Tsun é necessário que se estabeleça uma total conexão do corpo e seu intelecto, para que ambos forneçam subsídios para sua eficiente prática.

Quando você estabelece está inteiração pessoal você se permite conhecer melhor, vindo à tona suas virtudes e deficiências.

Seu sistema propõe uma forte integração com outras pessoas, pois através destas experiências consegue-se ganhos substanciais na sua formação marcial.

Outro ponto importante a destacar é a espontaneidade e o dinamismo presente nos exercícios, gerando efeitos psicomotores positivos. Além de manobras gestuais, há uma imensa solicitação neurológica.

O Ving Tsun não se atém a movimentos predeterminados, cabendo ao seu praticante agir de acordo com as circunstâncias do momento, cuja ação deverá ser analisada, raciocinada e aplicada mediante sua estratégia no combate simbólico.

Todos estes conteúdos contribuíram significativamente no meu aprendizado marcial, pois foram capazes de nortear meus conceitos sobre as artes marciais. Ela possui características próprias e de preponderância estratégica, imprevisibilidade nas suas atuações, gestos tênues e eficientes nas defesas e contra ataques, deslocamentos sutis e acautelados, proteção total de agressões principalmente a órgãos vitais, utilização da linha central como meio de ataque como via mais rápida e curta para golpear o adversário.

As constantes interpelações sobre os temas das aulas promoveram momentos de discernimento entre os alunos, me aferiram ganhos de conhecimento pessoal mediante as experiências e percepção de outros colegas.

Considerações sobre a cultura chinesa também me fizeram pensar e apreciar ainda mais esta civilização milenar que reverencia seus ancestrais com afago e devoção.

Estes dispositivos refinaram minhas técnicas nas modalidades de artes marciais que pratico (Kick Boxing e Karatê-Do), porém os melhores proveitos certamente estão associados a estratégia de combate e aos valores humanos.

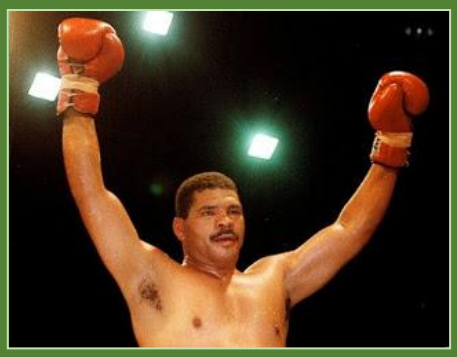
E por fim, jamais poderia deixar de mencionar a excepcional atuação do Prof. Dr. Walter Correia, Mestre em Ving Tsun, em transmitir com extrema simplicidade uma arte marcial complexa pela sua riqueza em valores culturais e técnicos, em mediar com maestria as opiniões de cada aluno, pela humildade que declama sua notável sabedoria, pelo respeito que trata as pessoas e por me convidar e permitir que eu pudesse compartilhar momentos de muito aprendizado e reflexão na esfera da vida.

Muito Obrigado...!!!!

Marcio Machado

O FRAGELO DE UM ESQUECIDO HERÓI BRASILEIRO

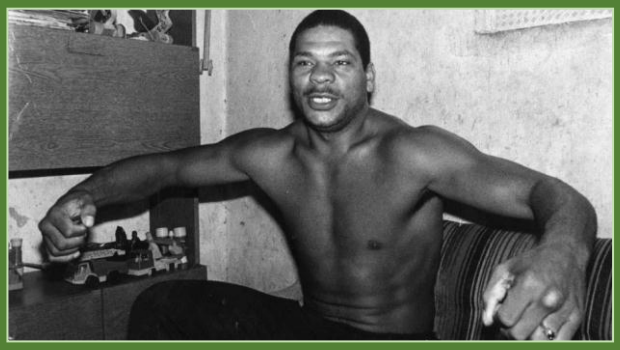
Por Marcio Machado



Nas últimas semanas a mídia brasileira vem noticiando a fragilidade da saúde do ex-pugilista Adilson " Maguila " Rodrigues. Fato este que me entristece profundamente por ter acompanhado deste garoto sua trajetória no boxe. Portanto não poderia deixar de relatar a magnífica história deste guerreiro campeão na vida e nos ringues.

Sergipano natural de Aracaju, nasceu no dia 12 de junho de 1959, pedreiro de ofício deixou sua terra natal aos 13 anos para se tornar pugilista em São Paulo.

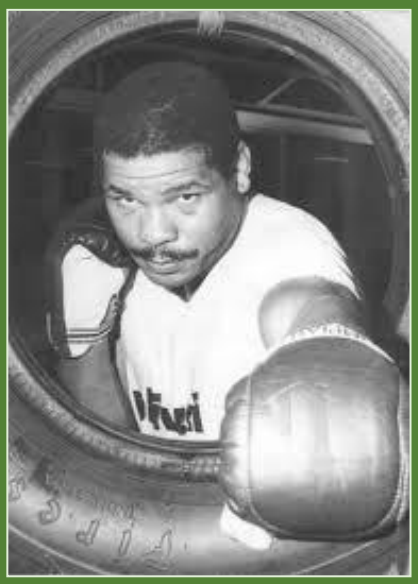
Mesmo passando por inúmeras dificuldades jamais abandonou seu sonho de boxeador e sua honestidade. Durante seis meses se alimentou apenas de pão com banana. Em decorrência disto adquiriu o expressivo apelido de Maguila em menção ao personagem do gorila criado por Hanna Barbera.



Adilson " Maguila " – em 1984

Trabalhou na construção civil e como segurança, ao mesmo tempo que treinava boxe diariamente incitado pelos seus ídolos do esporte como Cassius Clay (Muhammad Ali) e Eder Jofre considerado por ele o melhor boxeador brasileiro de todos os tempos.

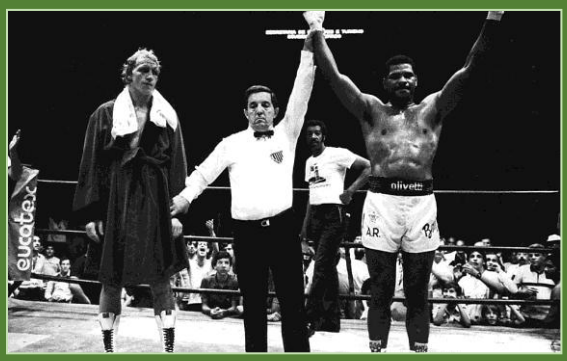
Ainda no anonimato começou a obter as primeiras vitórias, na qual foi galgando patamares maiores com muito esforço e persistência. Assim que começou a auferir ganhos financeiros tratou de construir sua casa com o suor de seu próprio braço, ou seja, o pedreiro agora atleta assentou cada tijolo de seu lar sozinho. Além disto, ajudou toda sua família composta por 19 irmãos e mãe, sem esquecer de ninguém.



Casou-se com Irani Pinheiro, mulher batalhadora que sempre esteve ao seu lado, mesmo sendo mira de maledicências de pessoas inescrupulosas que a julgavam como interesseira aos negócios do marido. Fato desmentido em 27 anos de casamento e cuidando dele amorosamente no momento mais difícil de sua vida.

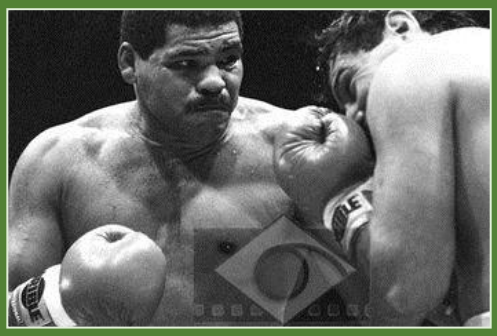
Diante dos resultados positivos começaram a surgir patrocinadores e pessoas caridosas que passaram a ajudar o plebeu lutador, que jamais deixou de agradecer publicamente cada um deles.

Vencendo e nocauteando adversários chegou em 1989 a ocupar a segunda colocação do ranking pela CMB - Conselho Mundial de Boxe, quase teve a oportunidade de lutar com Mike Tyson, maior nome do boxe mundial na época, porém foi impedido pela perda para a preciosa técnica de Evander Holyfield e pela força destruidora de George Foreman. Mesmo assim, sagrou-se “ Campeão ” em 1995, com 37 anos de idade pela WFB – Federação Mundial de Boxe.



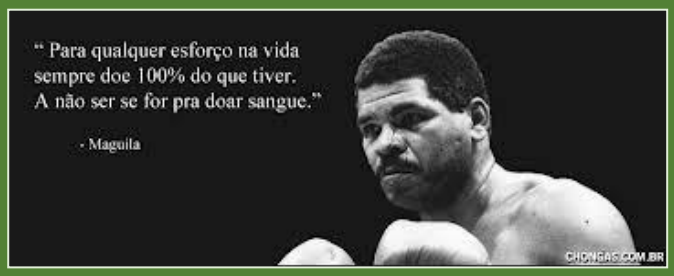
Durante este período outras vitórias ocorriam paralelamente na carreira de Adilson Rodrigues, comerciais e aparições em programas televisivos eram constantes, pois Maguila sempre foi muito carismático.

Outro ponto a destacar é sua humilde afabilidade, pois o mesmo sempre foi alvo de gozações pela sua ignorância cultural. Reflexo de um garoto nordestino que teve que trocar seus estudos pelo sustento da família usurpado pelo trabalho braçal.



Em 1990 teve sua vida historiada em um livro chamado Maguila – A saga de um cabra macho campeão, na qual tive o imenso prazer de ler e aprender sobre a luta para sobreviver e vencer na vida, ensinamentos modestos do servente de pedreiro que se tornara o maior peso pesado do boxe brasileiro.

Incrédulo por uma minoria de comentaristas esportivos, e criticado injustamente por uma pequena parcela do povo, Adilson " Maguila " Rodrigues conquistou um cartel invejável no boxe mundial. Foram 86 lutas profissionais, venceu 81, sendo 68 por nocautes e apenas 5 derrotas. Além disto foi Campeão brasileiro, Sul-americano, Latino-americano, Penta Campeão Continental, Campeão das Américas e como citado acima Campeão Mundial.



Não tem como contestar que Maguila é um verdadeiro campeão no pugilismo, pois as vitórias e os títulos conquistados afirmam sua idoneidade esportiva.

No ano de 2000 se aposentou e criou uma ONG intitulada " Amanhecer Melhor " entidade filantrópica sem fins lucrativos que estimula crianças a prática esportiva nas mais diversas áreas, principalmente no boxe.

Toda via, acho que a maior herança que ele nos deixa é sua simplicidade devotiva as pessoas, o reconhecimento de sua fragilidade e superioridade daqueles que o venceram, de não retrucar as agressões verbais que sempre sofreu, de agradecer publicamente aqueles que o ajudaram, de não se envergonhar das palavras erradas que proferiu, e acima de tudo de ser brasileiro na sua real essência com todas suas virtudes e defeitos.

Espero sinceramente que ele saia da condição vulnerável de saúde que se encontra e que seu valor humano e atlético seja reconhecido por àqueles que ainda insistem em puni-lo por sua carência de discernimento da bondade e maldade alheia.

Que ainda em vida plena, ele e tantos outros célebres brasileiros sejam reverenciados por sua contribuição à nação, pois, agradecimentos, palavras de afeto, reconhecimento, e atitudes de louvor devem ser declamadas aos homenageados ainda vivos.

DEPOIMENTOS...

Aluna: Thelma Moure

Profissão: Profissional de Vendas / Gerente Comercial

Formação escolar (Acadêmica): Superior Completo

Tempo de treino:7 meses

A decisão de iniciar uma prática marcial partiu do conceito em levar uma vida mais equilibrada, tanto física quanto mentalmente, uma vez que esta atividade traz benefícios das duas formas. Logo é possível perceber que se trata de uma atividade completa. Além do excelente exercício para o corpo e mente, existe também a parte que desenvolve um lado competitivo, que traz o desejo de superar limites, chegar cada vez mais longe, com mais perfeição, o que demanda mais dedicação, concentração, disciplina e esforço. O resultado é incrível e perceptível logo no início do desenvolvimento da prática e envolve agilidade, resistência física, mobilidade, alongamento entre outros fatores benéficos para o físico, assim como maior facilidade de assimilação, concentração e raciocínio acelerado com destaques para o lado mental.

Nome: Eduardo Henrique Rodrigues

Idade: 18

Tempo de treino: 3 Anos

Faixa de graduação: Azul Escuro - 4° Kyu

O kick boxing me trouxe inúmeros benefícios, como uma boa saúde, me ajudou com os treinos na academia e fiz novas amizades. Eu também parei de brigar, arrumava muita confusão na escola e na rua, qualquer pequena coisa era motivo para brigar. A partir do momento que eu entrei na família da B.M.A.T., sou mais tranquilo, nunca mas briguei na rua, estou mas de bem com a vida é muito difícil arrumar confusão, evito ao máximo para isso não acontecer, tudo isto foi o kick boxing que me trouxe somados aos ensinamentos dos professores que sempre estão na aula corrigindo. O kick boxing me proporcionou um recomeço na minha vida, só com mais responsabilidades.

A PRESUNÇÃO INDESEJADA NAS ARTES MARCIAIS

Através da pratica cotidiana o artista marcial começa a potencializar suas capacidades físicas e lapidar suas habilidades motoras, tornando-o mais forte fisicamente. Além disto promove o autoconhecimento e lhe assegura confiabilidade própria.

Estas propriedades quando cultivadas de forma virtuosa ao longo de anos de treino físico e mental conferem ao marcialista ganhos consideráveis na sua gênese humana.

Porém é comum nos depararmos com lutadores que deturpam estes proveitos marciais, achando serem mais capazes do que outros indivíduos, por acreditarem erroneamente na superioridade técnica da força de seus punhos.

Muitos cometem este grave equívoco por exagerar na autoconfiança ou por não ter tido a orientação correta de seu professor ou mestre. Extrapolam a legitimidade alheia desrespeitando totalmente os preceitos marciais.

Este ato hostil muitas vezes acontece nas adjacências do próprio dojo / academia na presença de todos os outros praticantes.

Quando treinamos coletivamente, principalmente nos confrontos de luta, estamos trocando experiências mútuas, ou seja, um colaborando com o progresso do outro, sendo assim, jamais podemos deixar que a cobiça, a maldade, o egoísmo e a estupidez prevaleçam sob o respeito e a cooperação entre dois legítimos artistas marciais.

Que a sensatez e a generosidade predomine nestes momentos antagônicos e nos de a lucidez para administrar nossas emoções com juízo e dignidade.

DEPOIMENTOS...

Nome: Gislene Vieira

Profissão: Analista Contábil

Formação escolar (Acadêmica): Superior Completo

Tempo de treino: Dois anos e meio

Ao longo dos tempos a figura feminina vem conquistando vários espaços dos quais eram somente destinados a figura masculina, isso inclui não somente a parte profissional mais também a prática constante de atividades físicas que irei abordar neste enredo, tendo sido entre elas as mais procuradas como artes marciais. Infelizmente ainda há um pouco de preconceito quanto a prática, alguns homens associam a prática quanto a perca de feminilidade, o que está longe de acontecer, se pratica a modalidade com outros fins, é preciso discernimento e autoconhecimento para que isso não ocorra, pois o intuito da modalidade é estimular força, concentração e diversos benefícios dos quais qualquer outra atividade física proporciona.

A procura por parte das mulheres se tornou insana por vários motivos entre os quais podemos destacar com grande ênfase é a diminuição do stress causado pelo dia a dia e grande perca de calorias perdidas nessa prática, fora a leveza e o prazer que a arte marcial proporciona. Este mundo é muito amplo e está acessível a qualquer pessoa que o queira praticar, seja mulher, homem, criança e idoso, claro cada um dentro de suas limitações, é preciso acima de tudo respeitar as escolhas e não fazer julgamento das mesmas.

Kick Boxing

Equipe Sensei Marcio Machado

BRAZILIAN MARTIAL ARTS TEAM

FÓRUM DE DEBATES SOBRE ARTES MARCIAIS

Sabendo da importância de ensinar as artes marciais em todas as suas dimensões a Brazilian Martial Arts Team através de seu fundador Marcio Machado estará promovendo a cada 2 meses um encontro que visa arraigar mais conhecimento aos associados da equipe.

Nestas reuniões serão discutidos amplamente assuntos pertinentes as artes marciais, com abordagens nas mais diversas áreas das lutas, como: história, miscigenação, migração, filosofia, treinamento, comportamento, competição, etc...

Os estudos apresentados se sustentarão em evidências científicas atualizadas, mas jamais desprezando os valores empíricos presentes na evolução das artes marciais.

Poderão participar todos os alunos graduados da faixa vermelha - 5° Kyu e acima, nas modalidades de Karatê-do (Estilo Shorei Ryu), Kick Boxing e Defesa Pessoal Urbana.

Também estaremos abrindo 3 vagas especiais a cada encontro para marcialistas aspirantes, no intuito de favorecer sua concepção sobre as artes marciais.

A primeira reunião acontecerá no domingo, mês de outubro, nas dependências do CEU – Cidade Dutra.

Karate

Equipe Sensei Marcio Machado

BRAZILIAN MARTIAL ARTS TEAM

Estilo Shorei Ryu

DEPOIMENTOS...

Nome: Luan Ramos

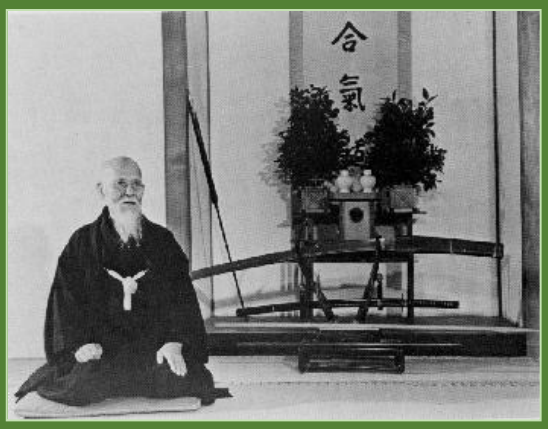
Idade: 20 Anos

Tempo de Treino: 3 Anos

Faixa de graduação: Azul Escuro - 4° Kyu

A troca de faixas representa que você está amadurecendo, ou seja, ganhando responsabilidade e como consequência conseguindo passar uma experiência positiva para os alunos menos graduados. Antigamente eu apenas queria receber uma faixa para me exibir para as pessoas com quem convivo e até mesmo com quem nunca sequer falei. Nas primeiras graduações sentia medo de lutar com alguém com mais experiente do que eu, por medo, mas hoje eu vejo que poder entrar em um combate com uma pessoa mais graduada é questão de aprendizado, pois ele com a experiência que tem, pode me proporcionar muitas experiências, como atentar para meus pontos fracos, e para nos futuros treinos aprender a corrigi-los. Então com o passar do tempo aprendi a ter responsabilidade, humildade e perceber que pegar uma faixa não é só saber lutar, mas sim saber respeitar as pessoas que estão a sua volta e honrar todo um trabalho feito para o meu próprio aprendizado.

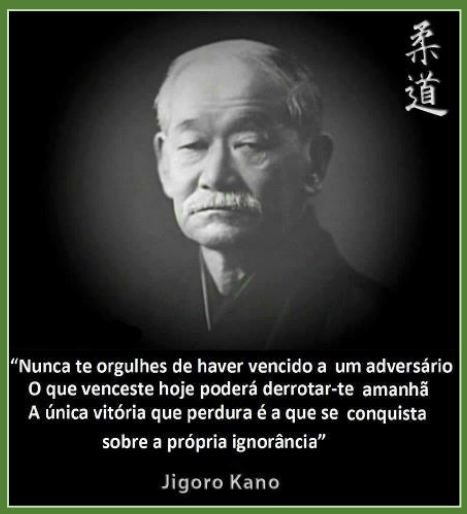
NOBRES VIRTUDES DE UM MESTRE DAS ARTES MARCIAIS



No transcorrer de seu aprendizado o marcialista passa por diversos estágios que no transcurso do tempo vão lhe conferindo experiências nas mais variadas áreas do conhecimento humano.

Este percurso rumo a sabedoria é conhecido nas artes marciais japonesas pela denominação de " Do " que tem como significado " caminho ".

Enveredar por esta estrada exige muita dedicação e modéstia, pois se abster de algumas tentações deste mundano atual, não é algo tão fácil para classe humana contemporânea.



Por causa disto pouquíssimos praticantes conseguem evoluir a ponto de agregar as qualidades e os aforismos de um verdadeiro marcialista, e somente após décadas de treino, estudos e muita reflexão alguns atingem o ápice do mestrado em artes marciais.

Somente o conhecimento prático e teórico não consolida um mestre, ele deverá se submeter a um rito de purificação se desvencilhando gradualmente das improbidades de outrem.

Para que isto sobrevenha algumas atitudes precisam ser incorporadas no íntimo do artista marcial e devem ser empregadas habitual - mente em seu dia-a-dia.

Educação e respeito ao próximo são quesitos fundamentais e necessitam ser perpetrados com cortesia e vivacidade.

Transmitir seus ensinamentos com afeição e responsabilidade é dever do professor que tem princípios e valores éticos presente no seu caráter.

Mesmo com estes predicados um mestre deverá manter-se discreto frente aos seus alunos e a população geral, sem gloriar-se de seus relevantes atributos, não cabendo a ele exibir seus dotes desnecessariamente apenas pelo deleite de seu mero egocentrismo.

OBRIGADO POR COLABORAR !!!

Agradecemos a iniciativa dos alunos que gentilmente expressaram sua sincera opinião sobre sua ideação nas artes marciais. Temos a certeza que estas declarações irão colaborar com outras pessoas que estão iniciando sua jornada nos esportes de luta.

Sendo assim, segue nossos franco....Obrigado...!!!

Thelma Moure – Academia Oxy Fitness

Eduardo Feliciano – CEU Cidade Dutra

Ricardo Chaga - CEU Cidade Dutra

Gislene Vieira (Gy) – CEU Cidade Dutra

Eduardo Henrique – Academia Arena Vital

Luan Ramos – Academia Arena Vital

DEPOIMENTOS...

Nome: Ricardo Chaga

Profissão: Analista de Sistemas

Formação escolar (Acadêmica): Superior Completo / Pós Graduado

Faixa de Graduação: Azul Escuro - 4° Kyu

As mudanças ocorreram muito rápido com a prática de artes marciais, inicialmente, havia um desejo de praticar alguma atividade física, mas não algo somente que envolvesse exercícios físicos, e sim alinhar algo que trabalhasse a atenção, a coordenação motora, equilíbrio de maneira geral, e físico, porém não se tinha muito tempo há 4 anos devido à estar cursando graduação, e trabalhando na área, o qual gerou diversos problemas, como stress, tanto lado faculdade, como lado profissional, pois estava sendo muito exigido de ambos os lados e eu estava vendo a hora de não suportar a rotina, e naturalmente essas situações rotineiras estavam sendo descontada na má alimentação, na saúde de maneira geral, e até em algumas pessoas mais próximas, com um tratamento mais rigoroso sem necessidade.

Com a prática de artes marciais em geral, ainda levando em paralelo a minha rotina do dia a dia de trabalho e estudo, fez com que mudasse meu comportamento e alguns hábitos, me ajudou a me concentrar mais no que estou fazendo, focando na atividade, me auxiliou em mudanças de hábitos alimentares, mudanças de postura perante aos ambientes em que se está frequentando, estimulou o raciocínio, equilíbrio do corpo e da mente criando o intuito de esforço, respeito mútuo, me tornando uma pessoa calma, sem stress, isso estava me ajudando no meu trabalho, no meu dia a dia, saia do trabalho estressadíssimo, nervoso, tinha fases que era difícil de raciocinar, entretanto, ao treinar, isso fazia com que esquecesse do ambiente de trabalho que muitas vezes ficava imaginando fora do trabalho, e isso me desgastava muito, daí com um bom treino, chegava no outro dia no trabalho renovado, e raciocinando bem o que tinha que fazer.

As minhas práticas físicas não se limitaram em artes marciais, e muito menos guardei só para mim o alcance dos resultados; muitas pessoas me perguntam, como faço para manter ou praticar, e o porquê desse pique todo? Bom costumo falar das dificuldades que tive no passado em relação a problemas de saúde, o prazer e a ótima sensação que isso me tem causado. Atualmente prático, artes marciais, ciclismo, futebol, corrida de rua, entre outras coisas e todas as práticas contribuíram de diversas formas, e hoje só tenho a agradecer, me fez superar várias coisas e dificuldades de algumas situações, estimulando o corpo, mente e espirito.

EXAME DE GRADUAÇÃO 2014

O próximo exame de graduação será decomposto em duas etapas distintas em meses diferentes, as avaliações física, técnica e teórica acontecerá nas primeiras semanas de dezembro de 2014.

Já a colação de grau será realizada no suntuoso teatro do CEU – Cidade Dutra provavelmente no domingo do dia 11 de janeiro de 2015. Nesta ocasião todos os alunos aprovados nas avaliações serão contemplados com a troca de faixa.

Aproveitamos para esclarecer que a convocação do marcialista depende principalmente de sua frequência em aula, de sua evolução técnica, física e intelectual nas artes marciais. O comunicado dos alunos convocados pelo nosso departamento técnico deverá acontecer em meados de novembro. Portanto sua dedicação nos treinos torna-se imprescindível para a efetivação de seu progresso nos esportes de luta.

Será uma festa marcial inesquecível para todos nós...!!!

COLAÇÃO DE GRAU 2014

GRADUAÇÕES DE FAIXA

KATAS E QUEBRAMENTOS

APRESENTAÇÕES DEFESA PESSOAL

COMBATES DE KICK BOXING

SORTEIOS E MUITO MAIS...

DEPOIMENTOS...

Nome: Eduardo Feliciano

Profissão: Coordenador de Unidade Operacional

Formação escolar (Acadêmica): Bacharel em Adm. de Empresas

Idade: 35 Anos

A prática da arte marcial nos possibilita um leque de conhecimentos e desenvolvimentos técnicos e filosóficos que podemos assimilar com a nossa vida social, pois um artista marcial deve ter condutas e comportamentos de respeito mútuo onde é ressaltado o esforço das pessoas que se doaram para obter os seus objetivos almejados, com foco e determinação, na arte marcial e também em nossa vida pessoal, devemos saber ouvir o que nos é ensinado com sabedoria e respeito.

A filosofia da arte marcial é muito bem utilizada em nossas vidas como cidadãos de bem, que lutam pelos seus direitos sem desrespeitar os direitos de outrem, pautados em boa postura sabendo se posicionar na sociedade de forma a não denegrir a imagem da arte.

Um artista marcial jamais usa de seus conhecimentos técnicos ou sua forma física para agredir, devemos nos inserir na sociedade como pessoas diferenciadas e formadoras de opiniões.

A arte marcial nos proporciona uma reflexão que nos faz acreditar nas coisas que buscamos onde o foco a força de vontade e a humildade fazem com que conseguirmos quebrar as barreiras e consequentemente atingirmos grandes patamares em nossas vidas sem discriminar as pessoas pela a cor da pele, pelo gênero ou pela opção sexual.

MARCIO MACHADO
PROFESSOR KICKBOXING
BRAZILIAN MARTIAL ARTS TEAM

www.bmat.com.br